ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΕΛΜΗ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

HELMI'S NATURAL HISTORY MUSEUM

Καλωσορίσατε στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Χελμη !



Εδώ, ενημερώνεστε για την φυσική κληρονομιά της Ζακύνθου και πληροφορείστε για τις περιηγήσεις που μπορείτε να κάνετε στο νησί.

Επίσης, μαθαίνετε για την ζωή στην ξηρά και στους ωκεανούς των ηπείρων θαυμάζοντας την ομορφιά της φύσης.

Θα βρείτε το Μουσείο στην Αγία Μαρίνα, ένα όμορφο χωριό στο κέντρο της Ζακύνθου, με καταπληκτική θέα τόσο προς την πόλη όσο και προς τον κόλπο του Λαγανά. Φθάνετε εδώ με αυτοκίνητο σε:

- 15 λεπτά από την πόλη της Ζακύνθου.
- 20 λεπτά από το Λαγανά.



Η θέα από το Μουσείο



Το Μουσείο είναι ανοικτό για το κοινό όλο το έτος.
Τηλ.: 26950-65040, Φαξ: 26950-65039
Ιστοσελίδα: www.museumhelmis.gr
E-mail: info@museumhelmis.gr



Ο Παναγιώτης Χέλμης,
ιδρυτής του Μουσείου, με ακούραστες
προσπάθειες ανέπτυξε, από το 1976,
μία αξιόλογη και πλούσια συλλογή
με χιλιάδες δείγματα από το φυσικό κόσμο,
όχι μόνο της ιδιαίτερης πατρίδας του,
της Ζακύνθου, μα και όλων των ηπείρων.





Η πρώτη δομή του Μουσείου στεγάστηκε, το 2002, στο παλιό κτίριο του Δημοτικού Σχολείου της Αγίας Μαρίνας με την ευγενική παραχώρησή του από τη Δημοτική Αρχή Αρτεμισίων.









Στις 11 Φεβρουαρίου του 2006, το Μουσείο εγκαινίασε τη νέα πιο ολοκληρωμένη μορφή του στις καινούργιες εγκαταστάσεις, και πάλι στην Αγία Μαρίνα.

Το έργο υλοποιήθηκε με συγχρηματοδότηση από το Τοπικό Πρόγραμμα Ζακύνθου στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας Leader Plus.

LEADER

Ο σκοπός ίδρυσης του Μουσείου Χέλμη Φυσικής Ιστορίας είναι διπλός:

- Να προσφέρει στους επισκέπτες αλλά και στους κατοίκους της Ζακύνθου την ευκαιρία για μία βαθύτερη γνωριμία με το φυσικό περιβάλλον του νησιού. Παράλληλα, να βοηθά τους κατοίκους του νησιού να γνωρίζουν τον τόπο τους και να αναγνωρίζουν την αξία του.
- Να συμβάλλει στην ανάπτυξη της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και αγωγής των νέων ανθρώπων, αποτελώντας ένα ισχυρό εργαλείο μάθησης, τόσο για το μαθητή όσο και για τον εκπαιδευτικό.









Με την παρουσία και τη δράση του, το Μουσείο στοχεύει, κυρίως, στα εξής:

- Να παρέχει δυνατότητα ανάπτυξης ειδικών μορφών ήπιου τουρισμού.
- Να ωθεί στην ανάπτυξη, με υγιή τρόπο, των ορεινών και των λιγότερο γνωστών χωριών της Ζακύνθου.
- Να προσελκύει ειδικό κοινό επισκεπτών όχι μόνο από την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό.

ΧΩΡΟΙ & ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

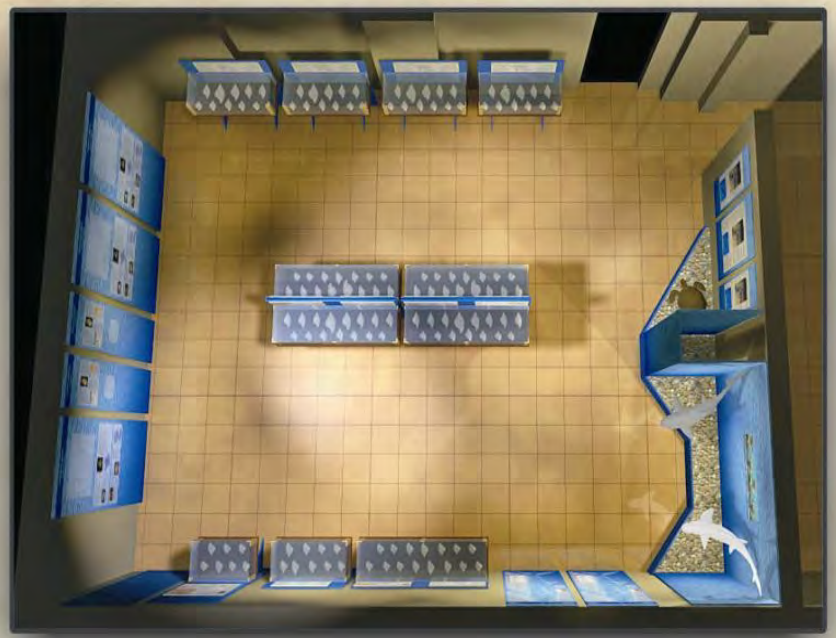
ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ

Το Μουσείο υποδέχεται τους επισκέπτες του
και τους προσφέρει μία πρώτη γνωριμία
με το ζακυνθινό τοπίο.









ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Στεγάζουν αξιόλογες συλλογές με πραγματικά δείγματα ορυκτών, πετρωμάτων, απολιθωμάτων, οστράκων και ζώων (ψαριών, πουλιών, θηλαστικών κ.ά.) από τη Ζάκυνθο και απ΄ όλο τον κόσμο. Τα εύληπτα κείμενα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, καθώς και η άρτια οργάνωση και εικαστική παρουσίαση των θεμάτων προσφέρουν δυνατότητες για οργάνωση προγραμμάτων ξενάγησης σε Έλληνες και αλλοδαπούς επισκέπτες του νησιού. Επίσης, αποτελούν ένα δυναμικό εκπαιδευτικό εργαλείο στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος ή της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Εξοπλισμένη με σύγχρονα μηχανήματα αναπαραγωγής ήχου και εικόνας, προσφέρεται για τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων.



ΕΚΘΕΜΑΤΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ

Συνοπτική παρουσίαση του ζακυνθινού τοπίου.
Αναδεικνύονται οι λιγότερο γνωστές γωνιές του
και προτείνονται ειδικές θεματικές διαδρομές.





ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

Περιήγηση στις κυριότερες ενότητες
οικοσυστημάτων της Ζακύνθου,
από τις ακτές της έως τα ορεινά.







Σε ενδιαφέροντα θέματα, δίνεται έμφαση με ειδικές παρουσιάσεις, όπως για τη μετανάστευση των πουλιών, τα αβγά και τις φωλιές.





Γίνεται ιδιαίτερη αναφορά και
προβολή της φύσης
και της πολιτιστικής ιστορίας
των Στροφαδιών.



ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ

Παρουσιάζονται τα κυρίαρχα οικοσυστήματα των ηπείρων του πλανήτη μας με χαρακτηριστικούς αντιπροσώπους από τα είδη των ζώων τους.







Ευρώπη



Αφρική






Νανόχηνα
Anser erythropus
Αιγωλιός
Aegolius funereus
Τυτώ
Tyto alba
Νανόωτους
Asio otus






Κιγκλοκαλιακούδα
Pyrrhocorax graculus

Ασία





Αμερική







ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ

Ειδικό αφιέρωμα στο βασίλειο
των ωκεανών και των θαλασσών
με τις χιλιάδες μορφές ζωής
που βρίσκουν εκεί καταφύγιο.





Δίθυρα
και γαστερόποδα









Θαλάσσιες χελώνες και καρχαρίες







Κοράλλια


Κοράλλια και κοραλλιογενείς ύφαλοι
Corals and coral reefs

Σφουγγάρια
και παράξενα ψάρια



Καβούρια





ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ

Παρουσίαση του ανόργανου κόσμου
με δείγματα από απολιθώματα
τόσο του νησιού όσο και άλλων χωρών,
καθώς και από πετρώματα και ορυκτά.









ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ
Παρουσίαση
ενδιαφέρουσας συλλογής
από είδη εντόμων
τόσο της Ευρώπης
όσο και άλλων ηπείρων.






erfly
Brush footed butterfly


MENELAEIDES DEIPHOBUS
RUMANVOVIA ♀
PHILIPPINES




Moth





ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ

Διακινεί ποιοτικά δώρα και αναμνηστικά από το φυσικό κόσμο του νησιού αλλά και των πέντε ηπείρων, όλα επιλεγμένα με προσοχή.



ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

Χώρος συνάντησης που παρέχει στον επισκέπτη δυνατότητα να ξεκουραστεί και να προγραμματίσει την επόμενή του κίνηση γνωριμίας με το νησί. Ανοικτό και για τους κατοίκους της γύρω περιοχής, αποτελεί ένα φιλικό χώρο επικοινωνίας.







ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ

Αποτελεί ουσιαστική προέκταση του Μουσείου παρέχοντας ευκαιρίες μάθησης, παιχνιδιού και ανάπαυσης. Εκπαιδευτικά παιχνίδια, καθίσματα, φυτά, και ζώα αγροκτήματος περιμένουν τους επισκέπτες, μικρούς και μεγάλους.




ΕΚΘΕΤΗΡΙΟ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
PUBLICATIONS
by the
HELLENIC SOCIETY
FOR THE PROTECTION OF NATURE
ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΕΛΜΗ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
HELMI'S NATURAL HISTORY MUSEUM
ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ
GIFT SHOP
ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ
Ecotouristic Guide of Greece
ΦΥΣΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΨΑΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΕΡΚΙΝΗ
Η γεωλογική μας κληρονομιά
Οι προστατευόμενες περιοχές Natura 2000 στην Ελλάδα
ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΧΡΥΣΟΘΗΡΑΣ
ΤΟΜΕΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ
Παραδοσιακό σπιτικό σαπούνι από αγνό ελαιόλαδο
Traditional homemade soap from pure olive oil
HERBS : ROSEMARY, SAGE, DAPHNE
PRICE : 1,50 EURO
OREGANO
PRICE: 2,00 EURO




0,50







XMuseum

café - bar - restaurant













ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ







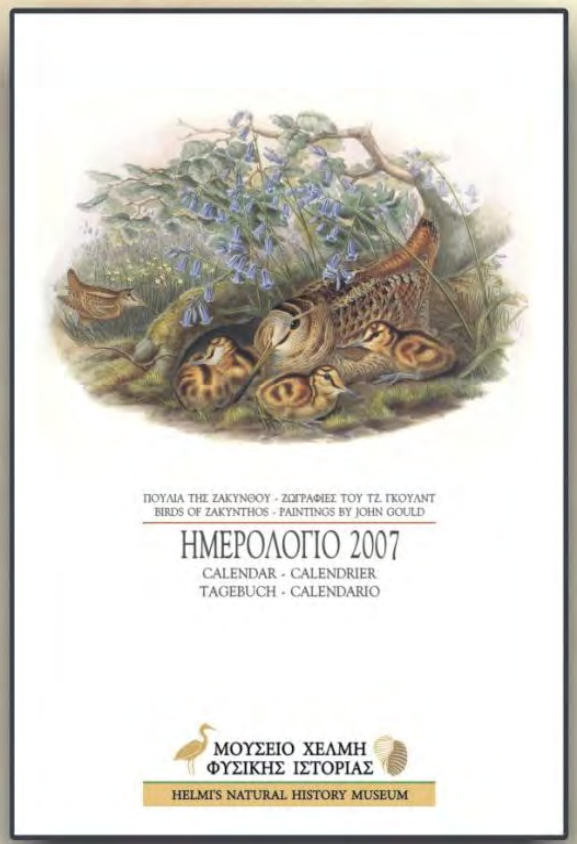
ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Το Μουσείο προχωρά σε εκδόσεις τόσο έντυπες όσο και ηλεκτρονικές: αφίσες, ημερολόγια, κάρτες, φυλλάδια, ηλεκτρονική έκδοση για τα οικοσυστήματα των ηπείρων, γραμματόσημα, φωτογραφικά λευκώματα.







Ενημερωτικό φυλλάδιο για το Μουσείο

Πόσο καλά γνωρίζετε τη Ζάκυνθο;



Ελάτε στο Μουσείο Χέλμη Φυσικής Ιστορίας για να περιηγηθείτε ακόμα και στις λιγότερο γνωστές γωνιές των νησιών του νομού μας!

Μάθετε για τον τόπο μας: είναι φιλόξενος κι αξιοθαύμαστος.



Θέλετε ν' ανακαλύψετε τα κρυμμένα ... ζακυνθινής φύσης;



Σας γοητεύουν τα χρώματα, οι μορφές και τα σχήματα;

Θαυμάστε τη μαγεία της φύσης στο Μουσείο Χέλμη Φυσικής Ιστορίας παρατηρώντας τις αξιόλογες συλλογές από όλα τα μέρη του πλανήτη μας:

- Έντομα, ερπετά, πουλιά και θηλαστικά
- Ψάρια και άλλοι θαλάσσιοι οργανισμοί
- Όστρακα από ζώα του αλμυρού και του γλυκού νερού
- Φυτά και ζώα που έχουν πια εξαφανιστεί από τη Γη
- Ορυκτά και πετρώματα

Τρεις χιλιάδες δείγματα από το φυσικό κόσμο σας καλοσωρίζουν!





Are you charmed by colours, shapes and patterns?

Admire the charm of nature in the Helmi's Natural History Museum observing its valuable collections from all over the world:

- Insects, reptiles, birds and mammals
- Fishes and other marine organisms
- Shells
- Plant and animal fossils
- Rocks and minerals

Three thousands species are here to welcome you!



Το Μουσείο σας υποδέχεται!



Οι εκθέσεις του Μουσείου προσφέρουν με ευχάριστο τρόπο στον επισκέπτη την ευκαιρία:

- Να ενημερωθεί για τη φυσική κληρονομιά της Ζακύνθου.
- Να πληροφορηθεί για τις περιηγήσεις που μπορεί να κάνει στο νησί.
- Να μάθει για τη ζωή στην ξηρά και στους ωκεανούς των πέντε ηπείρων.

Στο Μουσείο λειτουργεί αίθουσα πολλαπλών χρήσεων (εκπαιδευτικών και οπτικοακουστικών προγραμμάτων κ.ά.), πωλητήριο και κυλικείο. Ένας ευχάριστος κήπος με πολλές εκπλήξεις σας συντροφεύει.

The Museum welcomes you!

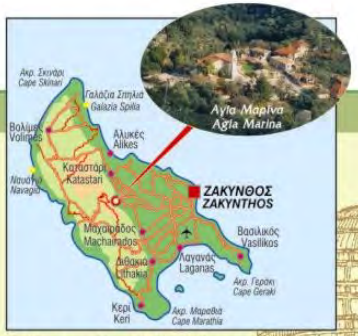
The Museum's exhibitions offer in a pleasant way to the visitor the opportunity:

- To become familiar with the natural heritage of Zakynthos.
- To be informed about the suggested delightful routes he can take on the island.
- To learn about the different life forms of the five continents.

Apart from the exhibition halls, in the Museum you can also find an auditorium/environmental education hall, a gift shop and a cafeteria. A pleasant garden offers many surprises.

Για τους μικρούς του επισκέπτες, το Μουσείο παρέχει εκπαιδευτικό υλικό ώστε να μεβαίνουν διασκεδάζοντας.

Educational material for children helps turn their visit into an amusing experience.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΕΛΜΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

HELMI'S NATURAL HISTORY MUSEUM

Θα βρείτε το Μουσείο Χέλμη Φυσικής Ιστορίας στην Αγία Μαρίνα, ένα όμορφο χωριό στο κέντρο της Ζακύνθου, με καταπληκτική θέα τόσο προς την πόλη όσο και προς τον κόλπο του Λαγανά. Φθάνετε εδώ με αυτοκίνητο σε:

- *15 λεπτά από την πόλη της Ζακύνθου.*
- *20 λεπτά από το Λαγανά.*

The Helmi's Natural History Museum is situated in Agia Marina, a picturesque village in the heart of the island with an amazing view to the city of Zakynthos and to the Laganas bay. You can get here by car:

- *From the city of Zakynthos (15 minutes).*
- *From Lagana (20 minutes).*

Το Μουσείο είναι ανοικτό για το κοινό όλο το έτος:
9 π.μ. έως 2 μ.μ. (από 1/11 έως 30/4)
9 π.μ. έως 6 μ.μ. (Από 1/5 έως 30/10)
Τηλ.: 26950-65040. Φαξ: 26950-65039
Ιστοσελίδα: www.museumhelmis.gr
E-mail: info@museumhelmis.gr

The Museum is open to the public all year round:
9 am to 2 pm (From 1/11 to 30/4)
9 am to 6 pm (From 1/5 to 30/10)
Tel.: +30-26950-65040. Fax: +30-26950-65039
Website: www.museumhelmis.gr
E-mail: info@museumhelmis.gr

LEADER+

Σχεδιασμός Ο.Μ. ΕΠΕ. 210 6426268

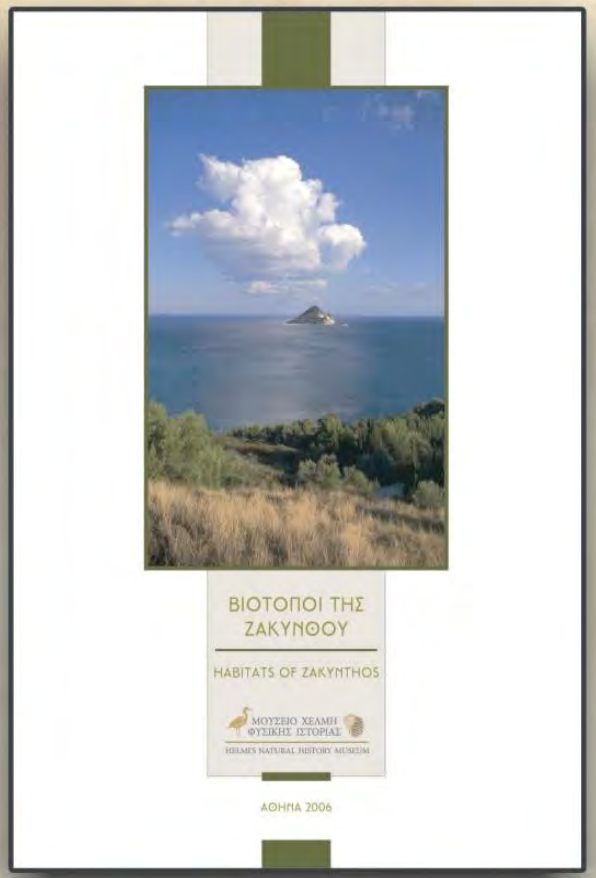
αποκαλύπτοντας συναρπαστικές πτυχές της φύσης

revealing the exciting aspects of nature

Αγία Μαρίνα - Ζάκυνθος • Agia Marina-Zakynthos

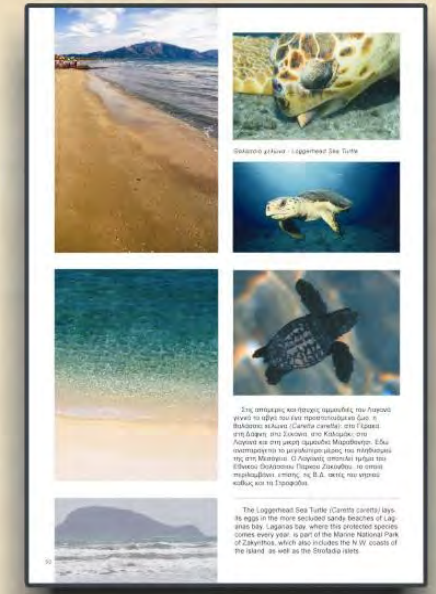
Φωτογραφικό λεύκωμα

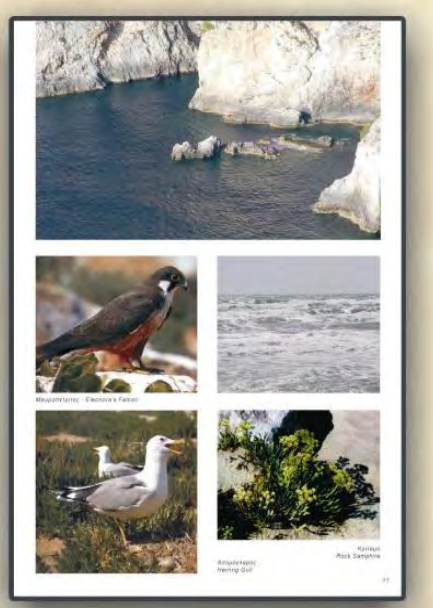
Αφιερώνεται στα φυσικά και πολιτισμικά στοιχεία που σχετίζονται με τους κύριους βιότοπους της Ζακύνθου. Το πλούσιο φωτογραφικό υλικό συνοδεύεται από ενημερωτικά κείμενα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.



Προλογίζουν η κ. Αμαλία Καραγκούνη-Κύρτσου, *Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου* και ο κ. Γιώργος Σφήκας, *Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης.*







ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΕΛΜΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

HELMI'S NATURAL HISTORY MUSEUM

Εορτασμός
Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Συμβούλιο της Ευρώπης (28-30/9/2007)
"Οικείες ιστορίες - Ευρώπη, μία κοινή κληρονομιά"

Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2007

ΣΥΜΠΟΣΙΟ

"Κατοικίες ζώων - Πηγή έμπνευσης"

13 Οκτωβρίου 2007 • Αγία Μαρίνα, Ζάκυνθος

11:00 - 11:20
ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
συντονισμός: **ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΗΣ,** Γεν. Δ/ντής Συντήρησης Αυτοδιοικητής Ζακύνθου (Ε.Α.Σ. Α.Ε.)
Εναρκτήρια
ομιλία: **ΠΕΤΡΟΣ ΒΙΣΒΑΡΔΗΣ,** Διευθυντής Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Ζακύνθου

11:40 - 12:00
ομιλητής: **ΘΟΔΩΡΟΣ,** Πλύτης
θέμα: ΟΙΚΟΣ - ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΩΣ ΖΩΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

12:00 - 12:20
ομιλητής: **ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΗΒΑΣ,** Ορθίτιμος καθηγητής Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
θέμα: ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΕΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ - Η ΠΡΩΤΟΤΟΝΗ, ΕΦΗΜΕΡΗ ΥΛΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

12:20 - 13:00
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

13:00 - 13:20
ομιλητής: **ELIO ABATINO,** Πρόεδρος του Ινστιτούτου Περιβαλλοντικής Έρευνας & Διδακτικής (Ιταλία)
θέμα: THE ITALIAN SCIENTIFIC MUSEOLOGY - THE CAMPANIA MUSEUMS

13:20 - 13:40
ομιλητής: **ΑΣΛΑ ΝΤΕ ΤΣΑΒΕΣ,** Γεν. Γραμματέας της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φίλων των Μουσείων & Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας
θέμα: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΗΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΤΕΧΝΗ - ΤΕΧΝΙΚΗ

14:00 - 15:00
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

15:00 - 15:20
ομιλητής: **ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΑΡΕΑΛ,** Συγγραφέας, Πρόεδρος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς
θέμα: Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΚΑΙ Η ΦΥΣΗ

15:30 - 16:00
ομιλητής: **ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΓΚΑΙΤΑΙΣ,** Βιολόγος - Ζωολόγος, Υπεύθυνος προγραμμάτων περιβάλλοντος της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης
θέμα: Η ΠΟΛΗ ΩΣ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ

16:00 - 16:15
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

16:15 - 16:35
ομιλητής: **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΣΙΚΑΣ**
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΑΚΗΣ, Μέλη του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων
θέμα: Η ΦΥΣΗ ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥΣ

17:00 - 19:00
ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΕΛΜΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - Αγία Μαρίνα
Τηλ.: 26950-65040, Φαξ: 26950-65039, Ιστοσελίδα: www.museumhelmis.gr



Απο τη φύση της Ζακύνθου - From Zakynthos landscape
Αγριολούλουδα - Wild flowers

Tel./Τηλ.: 26950 65040, fax: 26950 65039 / www.museumhelmis.gr - email: info@museumhelmis.gr

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΕΛΜΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
HELMI'S NATURAL HISTORY MUSEUM



Απο τη φύση της Ζακύνθου - From Zakynthos landscape
Μανιτάρια - Mushrooms

Tel./Τηλ.: 26950 65040, fax: 26950 65039
www.museumhelmis.gr - email: info@museumhelmis.gr

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΕΛΜΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
HELMI'S NATURAL HISTORY MUSEUM



Απο τη φύση της Ζακύνθου - From Zakynthos landscape
Ορχιδέες - Orchids

Tel./Τηλ.: 26950 65040, fax: 26950 65039 / www.museumhelmis.gr - email: info@museumhelmis.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Αποτελεί τη γωνιά των μαθητών, των εκπαιδευτικών αλλά και των γονιών. Δίνει ιδέες για εκπαιδευτικές βιωματικές δραστηριότητες στη φύση, που συνδυάζουν την εκπαίδευση με την αναψυχή, και το φυσικό περιβάλλον με τη σχολική τάξη και το σπίτι. Μπορεί να φιλοξενεί σχολικές ομάδες παιδιών για ευχάριστο μάθημα μέσα στο Μουσείο.






ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
HELMI'S NATURAL HISTORY MUSEUM




FIELD


ΤΑ ΚΟΥΔΟΥΝΙΑ


ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΑΠΟ 18-5-2008
ΕΩΣ
15-9-2008
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
& ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Εκπαιδευτικά παιχνίδια για μικρούς επισκέπτες διαφόρων ηλικιών

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΠΑΖΛ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.
Το παιχνίδι απευθύνεται, κυρίως, σε παιδιά ηλικίας 4 - 7 ετών

"ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΒΙΟΤΟΠΟ!".
Ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι γνώσης & φαντασίας,
το οποίο απευθύνεται, κυρίως, σε παιδιά ηλικίας 8 - 15 ετών

ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ.
Το παιχνίδι απευθύνεται, κυρίως, σε παιδιά ηλικίας 6 - 9 ετών

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.
Το παιχνίδι απευθύνεται, κυρίως, σε παιδιά ηλικίας 6 - 15 ετών

65

ΘΑΛΑΣΣΟΚΡΙΝΟΣ



- Τι μπορούμε να κάνουμε ώστε
να μην εξαφανιστεί ο θαλασσόκρινος;
- Να μην καταστρέφουμε τους τόπους όπου φυτρώνει!

Από τον Ιούλιο έως τον Σεπτέμβριο πολλές αμμουδιές της χώρας μας ομορφαίνουν ιδιαίτερα: είναι οι μήνες που ανθίζει ο κρίνος της θάλασσας. Τα μεγάλα κάτασπρα άνθη του, με το σχήμα του χωνιού, σκορπούν ένα ευχάριστο, γλυκό άρωμα. Είναι ένα μονοκοτυλήδονο ποώδες φυτό από τα πιο όμορφα της ελληνικής χλωρίδας. Η ωραιότητά του αναγνωρίστηκε από τα πανάρχαια χρόνια και υπήρξε πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες στη Θήρα, στις Μυκήνες και στη Μινωϊκή Κρήτη.

Σήμερα, οι θαλασσόκρινοι άρχισαν να ελαττώνονται σε σημαντικό βαθμό και να κινδυνεύουν: στους τόπους όπου ζουν εισέβαλε ο ανθρωπος με δραστηριότητες, όπως ο έντονος μαζικός τουρισμός. Για το λόγο αυτό, προστατεύονται με ειδικό νόμο.

Ήρθες να κολυμπήσεις σε μία ερημική αμμουδερή ακτή γεμάτη πανέμορφους λευκούς κρίνους.

Επειδή πρόσεξες πολύ και δεν πάτησες τους θαλασσόκρινους, προχώρησε 4 θέσεις μπροστά για να βρεθείς εύκολα στη θάλασσα.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΕΛΜΗ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

HELMI'S NATURAL HISTORY MUSEUM

Αγία Μαρίνα - Ζάκυνθος • Agia Marina-Zakynthos

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ

Ημερομηνία

_____

Ονοματεπώνυμο μαθητή

_____

_____

Σχολείο/Τάξη

_____



ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΕΛΜΗ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
HELMI'S NATURAL HISTORY MUSEUM

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Το παιχνίδι απευθύνεται, κυρίως,
σε παιδιά ηλικίας **6** έως **15** ετών

ΣΤΑΔΙΑ

1ο στάδιο: Πληροφόρηση

2ο στάδιο: Κατανόηση.

3ο στάδιο: Μεταφορά και λειτουργία.

4ο στάδιο: Επίσκεψη.

5ο στάδιο: Επέκταση

Το σχολείο και οι εκπαιδευτικοί

Αποκτούν ένα επιπλέον εκπαιδευτικό εργαλείο.

Γνωρίζουν τις εκπαιδευτικές δυνατότητες
που μπορεί να τους προσφέρει το Μουσείο.

Εμπνέονται για τους τρόπους ευχάριστης
προσέγγισης της γνώσης.

Το Μουσείο

Γνωστοποιεί την ύπαρξή του και διαδίδει τις δραστηριότητες και τα μηνύματά του.

Αποκτά ένα μέσο αυτοχρηματοδότησης.

Αυξάνει την πολιτισμική επιρροή του.

Διευρύνει το κίνημα των φίλων και υποστηρικτών του.

Τα παιδιά

**Προσεγγίζουν τη γνώση με ευχάριστες δραστηριότητες.
Παίζουν και μαθαίνουν. Δρουν και καταλαβαίνουν.**

**Αποκτούν ιδέες για δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου
ή για τις σχολικές εκδρομές.**

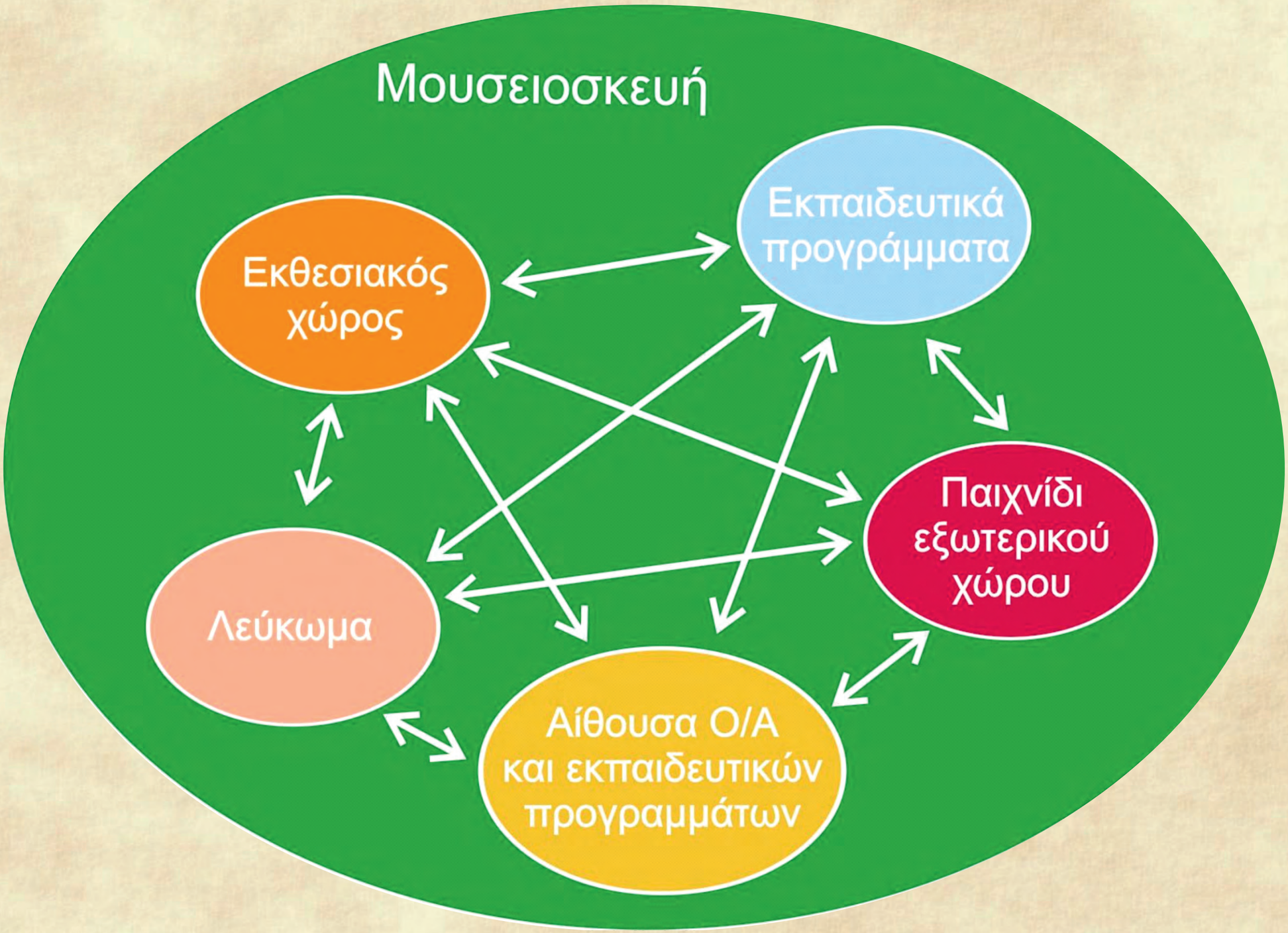
**Κινητοποιείται η φαντασία τους με τρόπους γόνιμους
που θα τα βοηθήσουν να διαμορφώσουν
θετική στάση ζωής προς το περιβάλλον.**

Οι γονείς

Ικανοποιούνται για τις ορθές αξίες
που προβάλλονται μέσα στη μουσειοσκευή.

Βρίσκουν ιδέες για δημιουργική
κοινή απασχόληση με τα παιδιά τους.

Γνωρίζουν το Μουσείο και το επισκέπτονται
για δική τους ενημέρωση.


Μουσειοσκευή
Εκθεσιακός χώρος
Εκπαιδευτικά προγράμματα
Παιχνίδι εξωτερικού χώρου
Λεύκωμα
Αίθουσα Ο/Α και εκπαιδευτικών προγραμμάτων

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το Μουσείο, με τους καλά εξοπλισμένους χώρους του και τις παροχές του, φιλοξενεί ποικίλες εκδηλώσεις, που συμβάλλουν στην άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου του νησιού -και όχι μόνο.







Η διεθνής αναγνώριση του Μουσείου:

- Γίνεται δεκτό ως μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων, το 2006, και παίρνει μέρος, με ειδικό πρόγραμμά του, στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσείων (18 Μαΐου).
- Λαμβάνει από ξένους επιστήμονες πολύ καλές κριτικές και δημοσιεύονται γι' αυτό άρθρα σε έγκριτα επιστημονικά έντυπα.

Ενδεικτικά αναφέρεται η εκτενής δημοσίευση στην επιστημονική επιθεώρηση του Ινστιτούτου Περιβαλλοντικής Έρευνας και Διδακτικής (I.R.E.D.A.) της Νάπολης Ιταλίας. Το ίδιο Ινστιτούτο επέδωσε στο Μουσείο αναμνηστική αργυρή πλακέτα.




PEREGRINANDI UNIVERSITAS STUDIORUM
LAUREA HONORIS CAUSA AL
DOTT. PANAJOTIS HELMI
Caserta 7 Giugno 2008


















ΚΥΡΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ - HIGHLIGHTS OF PLANT AND








horizons












ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
& ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ















Έκθεση **«Σπόρος Ελπίδας»**
Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Π.Χέλμη
στην Αγ. Μαρίνα Φαγιά, Ζάκυνθος.



Στις δύσκολες κοινωνικά, συναισθηματικά και οικονομικά περιόδους καλέσαμε κάθε έναν εκπρόσωπο της χαρακτικής τέχνης να διατυπώσει με τον δικό του προσωπικό τρόπο βιώματα, θέσεις και στοχασμούς για το τι θα μπορούσε να αποτελεί σπόρο ελπίδας και εξέλιξης για ένα καλύτερο αύριο: η τέχνη ως το απόλυτο φάρμακο για την αναγέννηση της ελπίδας.

Συμμετέχουν οι εικαστικοί:
Β. Τσαλαματά, Γ. Καψιδάκης, Β. Κολιπέτσα, Ι. Παπαδοπούλου (ΙΩ), Κ. Γεώργα, Ν. Γκριτζώνας (Μπάτης), Χ. Αγγελόπουλος.

Διάρκεια έκθεσης: 5 Αυγούστου -30 Σεπεμβρίου 2013

Μουσειολογική Επιμέλεια: Λ. Παπαδήμα, Κ. Στουπάθης.

Έκθεση Χαρακτικής **«Σπόρος Ελπίδας»**
Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Π. Χέλμη, Αγ. Μαρίνα Φαγιά



Διάρκεια έκθεσης: 5 Αυγούστου -30 Σεπεμβρίου 2013

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΑΜΠΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΚΟΥΤΣΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

ΤΑΜΙΑΣ: ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΜΕΛΟΣ: ΣΠΑΘΑΡΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

ΧΕΛΜΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΒΙΛΙΑΡΔΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΛΕΓΗΣΑΝ ΟΙ:

ΞΕΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΤΑΜΑΡΕΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΧΙΩΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

Ιστορία Ναού

Στην κοινότητα Αγίας Μαρίνας, που παλαιότερα λεγόταν Φαγιά (πλούσια βλάστηση βελανιδιάς), βρίσκεται ο Ιερός Ναός Αγίας Μαρίνας. Είναι χτισμένος στο ΒΔ μέρος του χωριού, στους πρόποδες του βουνού του Λαλώτη. Ακριβώς στην ίδια θέση του σημερινού ναού είχε ανεγερθεί το 1633 ένας μικρότερος ναός αφιερωμένος στην Αγία Μαρίνα, σχήματος ορθογωνίου, με δύο νάρθηκες και νεκροταφείο στον αυλόγυρό του.

Στον αρχικό αυτό ναό, μαζί με άλλες εικόνες υπήρχε και μια της Αγίας Μαρίνας διαστάσεων 0,25Χ0,15 που σύμφωνα με την παράδοση βρέθηκε το 1641 σε μια απόκρημνη σπηλιά του χωριού. Αυτή η σπηλιά βρίσκεται σε μια απότομη όχθη της λαγκάδας, που από τότε ονομάζεται "Λαγκάδα της Αγίας Μαρίνας". Ο σημερινός περικαλής ναός θεμελιώθηκε το 1855 και αποπερατώθηκε το 1874 από τον αρχιτέκτονα Δημ. Φεραδούρο από το Μαχαιράδο και με την δαπάνη των ευσεβών κατοίκων του χωριού.

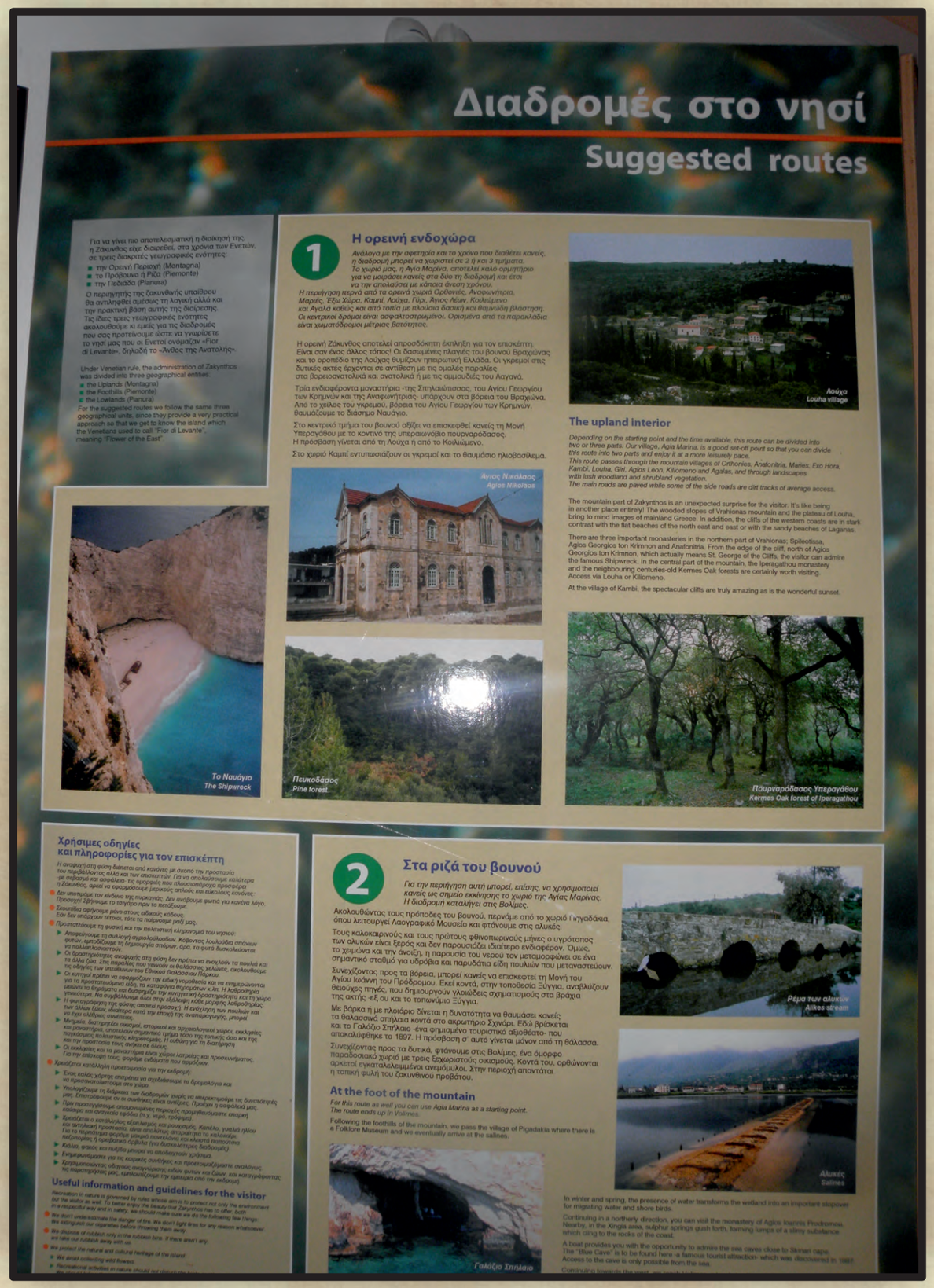
Ο ναός έχει σχήμα σταυρού (βασιλικής χωρίς τρούλο) και χωρίζεται σε τρία ισοϋψή κλίτη. Η στέγη στηρίζεται, εκτός από τους εξωτερικούς τοίχους και σε οκτώ στρογγυλές και ατόφιες πέτρινες κολόνες, ιωνικού ρυθμού. Η κάθε κολόνα έχει ύψος 6 μέτρα και περίμετρο 1,85. Αυτές οι κολόνες αποτελούν και το χαρακτηριστικό αυτού του ναού, που δεν βρίσκονται σε κανέναν άλλο.

Οι επισκέπτες του ναού αναρωτιούνται με θαυμασμό πως μπόρεσε ο αρχιτέκτονας Φεραδούρος και οι τεχνίτες εκείνης της εποχής, με τα πενιχρά άλλα και ανύπαρκτα, σημερινά μέσα, να εξορύξουν τις μονοκόμματες αυτές κολόνες από μεγάλο βράχο της περιοχής Κουτούφαρη, που βρίσκεται στα βόρεια του χωριού και να τις μεταφέρουν από ανώμαλες εδαφικές διαδρομές.

Από τους παλαιότερους έχει ακουστεί πως έστρωναν κάτω χοντρούς κορμούς από κυπαρίσια και πάνω έσερναν, δεμένες με σκοινιά τις κολόνες, απελέκητες. Μπροστά, σε ένα καζάνι, έβραζαν κρέας βοδινό και έτρωγαν για να αντέχουν να τραβάνε τους πελώριους αγκόλιθους. Από τις οκτώ κολόνες μόνο μία έσπασε. Έχει συναρμολογηθεί, όμως τόσο τέ-






Διαδρομές στο νησί
Suggested routes
Για να γίνει πιο αποτελεσματική η διοίκησή της, η Ζάκυνθος είχε διαιρεθεί, στα χρόνια των Ενετών, σε τρεις διακριτές γεωγραφικές ενότητες:
την Ορεινή Περιοχή (Montagna)
το Πρόβουνο ή Ρίζα (Piemonte)
την Πεδιάδα (Pianura)
Ο περιηγητής της Ζακυνθινής υπαίθρου θα ανταποκριθεί αμέσως τη λογική αλλά και την πρακτική βάση αυτής της διαίρεσης. Τις ίδιες τρεις γεωγραφικές ενότητες ακολουθούμε κι εμείς για τις διαδρομές που σας προτείνουμε ώστε να γνωρίσετε το νησί μας που οι Ενετοί ονόμαζαν «Fior di Levante», δηλαδή το «Άνθος της Ανατολής».
Under Venetian rule, the administration of Zakynthos was divided into three geographical entities:
the Uplands (Montagna)
the Foothills (Piemonte)
the Lowlands (Pianura)
For the suggested routes we follow the same three geographical units, since they provide a very practical approach so that we get to know the island which the Venetians used to call "Fior di Levante", meaning "Flower of the East".
1
Η ορεινή ενδοχώρα
Ανάλογα με την όρεξη και το χρόνο που διαθέτει κανείς, η διαδρομή μπορεί να χωριστεί σε 2 ή και 3 τμήματα. Το χωριό μας, η Αγία Μαρίνα, αποτελεί καλό σημείο για να μοιράσει κανείς στα δύο τη διαδρομή και έτσι να την απολαύσει με κάποια άνεση χρόνου.
Η περιήγηση περνά από τα ορεινά χωριά Ορθονιές, Αναφωνήτρια, Μαρίες, Έξω Χώρα, Καμπί, Λούχα, Γύρι, Άγιος Λέων, Κολιόμενο και Αγαλά καθώς και από τοπία με πλούσια δασική και θαμνώδη βλάστηση. Οι κεντρικοί δρόμοι είναι ασφαλτοστρωμένοι. Ορισμένα από τα παρακλάδια είναι χωματόδρομοι μέτριας βατότητας.
Η ορεινή Ζάκυνθος αποτελεί απροσδόκητη έκπληξη για τον επισκέπτη. Είναι σαν ένας άλλος τόπος! Οι δασωμένες πλαγιές του βουνού Βραχιώνας και το ορεινό της Λούχας θυμίζουν ηπειρωτική Ελλάδα. Οι γκρεμοί στις δυτικές ακτές έρχονται σε αντίθεση με τις ομαλές παραλίες στα βορειοανατολικά και ανατολικά ή με τις αμμουδιές του Λαγανά.
Τρία ενδιαφέροντα μοναστήρια -της Σπηλαιώτισσας, του Αγίου Γεωργίου των Κρημνών και της Αναφωνήτριας- υπάρχουν στα βόρεια του Βραχιώνα. Από το χείλος του γκρεμού, βόρεια του Αγίου Γεωργίου των Κρημνών, θαυμάζουμε το διάστημο Ναυάγιο.
Στο κεντρικό τμήμα του βουνού αξίζει να επισκεφθεί κανείς τη Μονή Υπεραγάθου με το κοντινό της υπεραιωνόβιο πουρναροδάσος. Η πρόσβαση γίνεται από τη Λούχα ή από το Κολιώμενο.
Στο χωριό Καμπί εντυπωσιάζουν οι γκρεμοί και το θαυμάσιο ηλιοβασίλεμα.
Λούχα
Louha village
The upland interior
Depending on the starting point and the time available, this route can be divided into two or three parts. Our village, Agia Marina, is a good set-off point so that you can divide this route into two parts and enjoy it at a more leisurely pace.
This route passes through the mountain villages of Orthonies, Anafonitria, Maries, Exo Hora, Kambi, Louha, Giri, Agios Leon, Kiliomeno and Agalas, and through landscapes with lush woodland and shrubland vegetation.
The main roads are paved while some of the side roads are dirt tracks of average access.
The mountain part of Zakynthos is an unexpected surprise for the visitor. It's like being in another place entirely! The wooded slopes of Vrahionas mountain and the plateau of Louha, bring to mind images of mainland Greece. In addition, the cliffs of the western coasts are in stark contrast with the flat beaches of the north east and east or with the sandy beaches of Laganas.
There are three important monasteries in the northern part of Vrahionas: Spileotissa, Agios Georgios ton Krimnon and Anafonitria. From the edge of the cliff, north of Agios Georgios ton Krimnon, which actually means St. George of the Cliffs, the visitor can admire the famous Shipwreck. In the central part of the mountain, the Iperagathou monastery and the neighbouring centuries-old Kermes Oak forests are certainly worth visiting. Access via Louha or Kiliomeno.
At the village of Kambi, the spectacular cliffs are truly amazing as is the wonderful sunset.
Άγιος Νικόλαος
Agios Nikolaos
Το Ναυάγιο
The Shipwreck
Πευκοδάσος
Pine forest
Πουρναροδάσος Υπεραγάθου
Kermes Oak forest of Iperagathou
Χρήσιμες οδηγίες και πληροφορίες για τον επισκέπτη
Η αναψυχή στη φύση διέπεται από κανόνες με σκοπό την προστασία του περιβάλλοντος αλλά και των επισκεπτών. Για να απολαύσουμε καλύτερα με ασφάλεια τις ομορφιές που πλουσιοπάροχα προσφέρει η Ζάκυνθος, αρκεί να εφαρμόσουμε μερικούς απλούς και εύκολους κανόνες:
Δεν υπάρχουν τον κίνδυνο της συρραγίας. Δεν ανάβουμε φωτιά για κανένα λόγο.
Χαιρόμαστε αγριόγατα μόνα στους ειδικούς κάδους.
Εάν δεν υπάρχουν τέτοιοι, τότε τα παίρνουμε μαζί μας.
Προστατεύουμε τη φυσική και την πολιτιστική κληρονομιά του νησιού:
Απορρίπτουμε τη συλλογή αγριολούλουδων. Κόβοντας λουλούδια απόνων φυτών, εμποδίζουμε τη βλαστοφορία σπόρων, άρα, τα φυτά δυσκολεύονται να πολλαπλασιαστούν.
Οι δραστηριότητες αναψυχής στη φύση δεν πρέπει να ενοχλούν τα πουλιά και τα άλλα ζώα. Στις περιοχές που γονιμοποιούν οι θαλάσσιες χελώνες, ακολουθούμε τις οδηγίες των υπεύθυνων του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου.
Οι κανόνες πρέπει να εφαρμόζουν την ειδική νομοθεσία και να ενημερώνονται για τα προστατευόμενα είδη, τα καταφύγια θηραμάτων κ.λπ. Η λαθροθηρία μειώνει τα θηράματα και διακόβεζει την κυνηγετική δραστηριότητα και τη χαρά γενικότερα. Να συμβάλλουμε όλοι στην εξάλειψή κάθε μορφής λαθροθηρίας.
Η φωτογράφηση της φύσης απαιτεί προσοχή. Η ανάγκη των πουλιών και των άλλων ζώων, ιδιαίτερα κατά την εποχή της αναπαραγωγής, μπορεί να έχει ολέθριες συνέπειες.
Μνημεία, διατηρητέοι οικισμοί, ιστορικοί και αρχαιολογικοί χώροι, εκκλησίες και μοναστήρια, αποτελούν σημαντικό τμήμα τόσο της τοπικής όσο και της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Η ευθύνη για τη διατήρησή και την προστασία τους, ανήκει σε όλους.
Οι εκκλησίες, και τα μοναστήρια είναι χώροι λατρείας και προσκυνήματος. Για την επίσκεψή τους, φοράμε ενδύματα που αρμόζουν.
Χρειάζεται εσταλλένη προετοιμασία για την εκδρομή:
Ένας καλός χάρτης, επαρκείς να σχεδιάσουμε το δρομολόγιο και να προγραμματιστούμε στο χώρο.
Υπολογίζουμε τη διάρκεια των διαδρομών χωρίς να υπερεκτιμούμε τις δυνατότητές μας. Επιστρέφουμε αν οι συνθήκες είναι αντίξοες. Πρόκειται η ασφάλειά μας.
Πάντα προσεγγίσουμε απομονωμένες περιοχές προμηθευόμαστε επαρκή καύσιμα και ανοιγκτό εφόδιο (π.χ. νερό, τρόφιμα).
Χρειάζεται ο κατάλληλος εξοπλισμός και ρουχισμός. Καπέλο, γυαλιά ηλίου και αντηλιακή προστασία, είναι απολύτως απαραίτητα το καλοκαίρι. Για τα περιπάτους φοράμε γερμπή ποντσόνια και ελαστικά παπούτσια πεζοπορίας ή ορειβατικά άρβολα (για δυσκολότερες διαδρομές).
Καλύτερα φαγητό και πολύ μπορεί να αποδειχτούν χρήσιμα.
Ενημερωνόμαστε για τις καιρικές συνθήκες και προετοιμαζόμαστε αναλόγως.
Χρησιμοποιούμε οδηγούς αναγνώρισης ειδών φυτών και ζώων, και καταγράφουμε τις παρατηρήσεις μας. Ερευνούμε την εμπειρία από την εκδρομή.
Useful information and guidelines for the visitor
Recreation in nature is governed by rules whose aim is to protect not only the environment but the visitor as well. To better enjoy the beauty that Zakynthos has to offer, both in a respectful way and in safety, we should make sure we do the following few things:
We don't underestimate the danger of fire. We don't light fires for any reason whatsoever.
We extinguish our cigarettes before throwing them away.
We dispose of rubbish only in the rubbish bins. If there aren't any, we take our rubbish away with us.
We protect the nature and cultural heritage of the island:
We avoid collecting wild flowers.
Recreational activities in nature should not disturb the wildlife and other animals. When sea turtles lay their eggs, we follow the instructions of the responsible officials of the National Sea Park.
Activities should be governed by special legislation and visitors should be informed about protected species, game reserves etc. Poaching reduces the game and the joy of hunting in general. Let's all contribute to the elimination of all forms of poaching.
Photographing nature requires attention. The need of birds and other animals, especially during the breeding season, can have disastrous consequences.
Monuments, preservable settlements, historical and archaeological sites, churches and monasteries are an important part of the local as well as the global cultural heritage. The responsibility for their preservation and protection lies with everyone.
Churches and monasteries are places of worship and pilgrimage. When visiting them, we wear appropriate clothing.
Careful preparation is necessary for the excursion:
A good map helps us plan the route and familiarize ourselves with the area.
We estimate the duration of the excursions without overestimating our abilities. We return if the conditions are unfavourable. Our safety comes first.
When we visit remote areas we provide ourselves with adequate fuel and food supplies (e.g. water, provisions).
Appropriate equipment and clothing is necessary. Hat, sunglasses and sunscreen are absolutely necessary in the summer. For hiking we wear warm trousers and flexible shoes or hiking boots (for more difficult routes).
Food and drink may prove very useful.
We get informed about the weather conditions and prepare accordingly.
We use identification guides for plants and animals and we record our observations. We research the experience from the excursion.
2
Στα ριζά του βουνού
Για την περιήγηση αυτή μπορεί, επίσης, να χρησιμοποιεί κανείς ως σημείο εκκίνησης το χωριό της Αγίας Μαρίνας. Η διαδρομή καταλήγει στις Βολίμες.
Ακολουθώντας τους πρόποδες του βουνού, περνάμε από το χωριό Γιγαλάδακια, όπου λειτουργεί Λαογραφικό Μουσείο και φτάνουμε στις αλυκές.
Τους καλοκαιρινούς και τους πρώτους φθινοπωρινούς μήνες ο υγρότοπος των αλυκών είναι Έρρός και δεν παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Όμως, το χειμώνα και την άνοιξη, η παρουσία του νερού τον μεταμορφώνει σε ένα σημαντικό σταθμό για υδρόβια και παρυδάτια είδη πουλιών που μεταναστεύουν.
Συνεχίζοντας προς τα βόρεια, μπορεί κανείς να επισκεφτεί τη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Πρόδρομου. Εκεί κοντά, στην τοποθεσία Ξύγγια, αναβλύζουν θειούχες πηγές, που δημιουργούν γλοιώδεις σχηματισμούς στα βράχια της ακτής -εξ ου και το τοπωνύμιο Ξύγγια.
Με βάρκα ή με πλοιάριο δίνεται η δυνατότητα να θαυμάσει κανείς τα θαλασσινά σπήλαια κοντά στο ακρωτήριο Σχίνάρι. Εδώ βρίσκεται και το Γαλάζιο Σπήλαιο -ένα φημισμένο τουριστικό αξιοθέατο- που αποκαλύφθηκε το 1897. Η πρόσβαση σ' αυτό γίνεται μόνον από τη θάλασσα.
Συνεχίζοντας προς τα δυτικά, φτάνουμε στις Βολίμες, ένα όμορφο παραδοσιακό χωριό με τρεις ξεχωριστούς οικισμούς. Κοντά του, ορθώνονται αρκετοί εγκαταλελειμμένοι ανεμόμυλοι. Στην περιοχή απαντάται η τοπική φυλή του ζακυνθινού προβάτου.
Ρέμα των αλυκών
Alikes stream
Αλυκές
Salines
At the foot of the mountain
For this route as well you can use Agia Marina as a starting point.
The route ends up in Volimes.
Following the foothills of the mountain, we pass the village of Pigadakia where there is a Folklore Museum and we eventually arrive at the salines.
In winter and spring, the presence of water transforms the wetland into an important stopover for migrating water and shore birds.
Continuing in a northerly direction, you can visit the monastery of Agios Ioannis Prodromou. Nearby, in the Xingia area, sulphur springs gush forth, forming lumps of a slimy substance which cling to the rocks of the coast.
A boat provides you with the opportunity to admire the sea caves close to Skinari cape. The "Blue Cave" is to be found here -a famous tourist attraction- which was discovered in 1897. Access to the cave is only possible from the sea.
Γαλάζιο Σπήλαιο





Σας περιμένουμε
στο Μουσείο,
πρόθυμοι
να σας ξεναγήσουμε
στη μαγεία της φύσης.

